

宝魔ハンターライム
設定資料集
—OFFICIAL ART BOOK—
〈下巻〉

ISBN4-906407-28-5 C0274 F15D0E

発行/コンパス 定価1,500円(本体1,456円)

宝魔ハンターライム 設定資料集(上巻)

OFFICIAL ART BOOK

100%
完全収録

宝魔ハンターライム
設定資料集
—OFFICIAL ART BOOK—
〈下巻〉

宝魔ハンターライム
JEWEL BEM
HANTER LIME
設定資料集 〈下巻〉

CONTENTS

CELL WORK(NEW)	7
OTHERS CELL	15
原画SELECTION	18
OFFICIAL ART(#7~#12)	21
OFFICIAL ART(PRAY STATION)	72
STAFF COMMENT	80
SPECIAL PRESENT	84
STAFF LIST	87

JUWEL BEM HANTER LIME

—OFFICIAL ART BOOK—

produced by COMPASS
planning KAZUYA TAKAHASHI
editorialstaff CHIAKI ARAI
thanks for SILENCE
KEN-ICHIRO NAKAMURA

Copyright
©SILENCE/NAKAJIMA

ハンターライム

JUWEL BEM HANTER LIME



















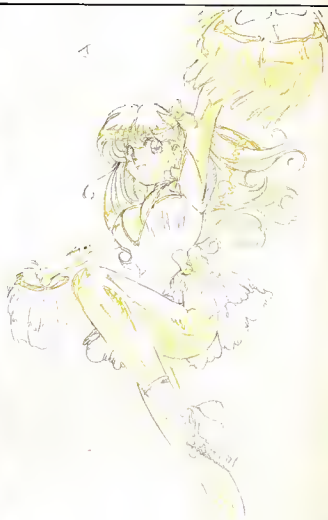
サウンドコレクション(パッケージ)…中嶋 敦子



色付き原画

カゲやハイライトの
指示つきの原画を公開!

VOL. 7



VOL. 8



VOL. 9



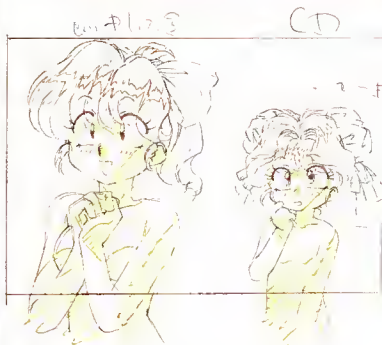
●ハンターライム(★7~★9より)
好評だった前シリーズを上回るボリュ
ームで贈る第2シリーズの原画!! バ
ースの妹のココナを迎え、ますます盛
り上がりを見せる!!

VOL. 10

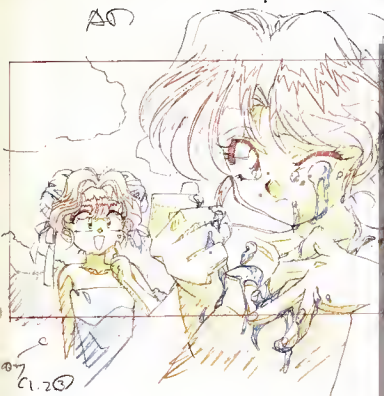


全巻ハンターライム(10-11より)
ライムファン狂喜乱舞のお約束(?)の、
入浴シーン!! ライム、みづき、ココ
ナの美少女揃いぶり!! それに加えて、
アイドル歌手も登場!!

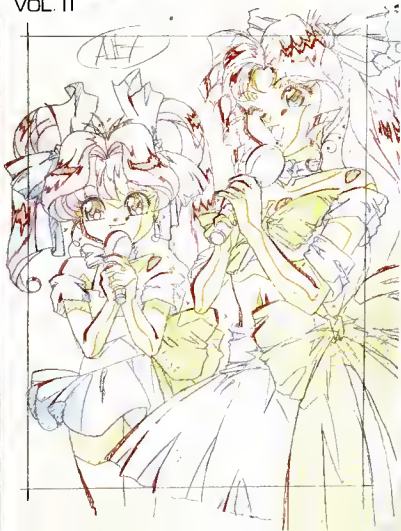
VOL. 10



VOL. 10



VOL. 11



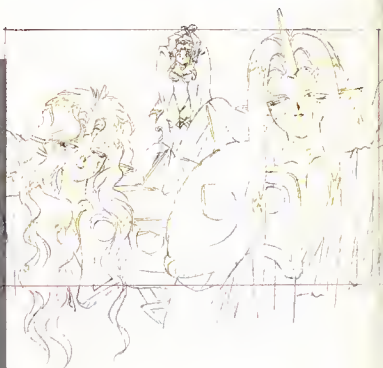
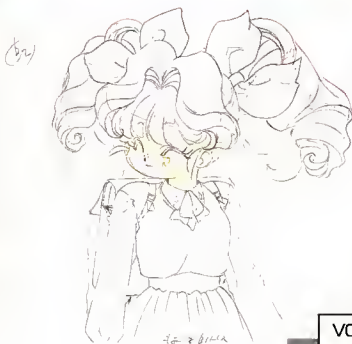
悪魔ハンターライム(12より)

第2期シリーズのクライマックス //

W.ベガサスを超える最強最大の敵、ホークとパワーを迎えての史上最大の死闘が、遂に始まる!! パース、ライム、ココナの運命は!?

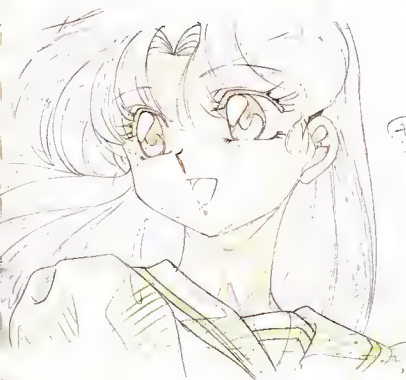
VOL. 12

VOL. 12



VOL. 12

VOL. 12



JUWEL BEM HANTER LIME

#7~#12 & PLAY STATION OFFICIAL ART



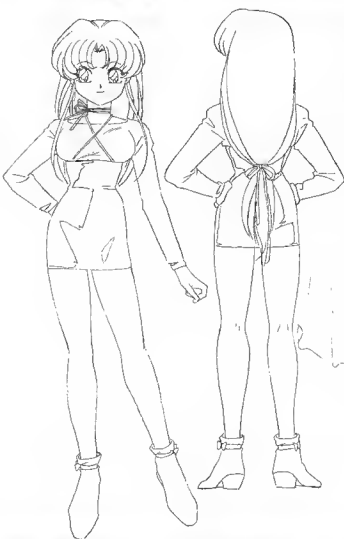
散らばった魔法玉を再び集めるため当分こちらにすることになったライムとバース。いつ妖怪が出てくるかわからないし、W、ペガサスも死んだかどうか不確かなのに、バースは相変わらず楽天的。ライムもなぜか楽しそうでめずらしく素直。一言多いバースは「ライムがこんなに素直なわけがない。ニセモノだ!」と決めつけて、ライムをむくれさせてしまう。バースのおごりで手を打とうとしたライムは、「ジャンボ激辛カレー・30分以内に食べた人無料」の看板を見て、大食いのバースに挑戦をすすめる。チアガールに変身して本格的に応援するライムの隣りでカレーを平らげてゆくバースだが、かなり苦しい。吐きそうになるバースの口をおさえるライムだが、なんと口の中から「胃袋の妖怪「すとまくん」が飛び出てきた。「すとまくん」は毎度毎度のバースの暴飲暴食の消化に苦勞し、とうとう愛想をつかして逃げ出してしまったのだ。新しい主を探す「すとまくん」をおとり作戦でおびき出そうとした2人だが、「ろうそくん」の時と同じく、ライム嘆きの美女作戦だったので見破られてしまい、怒りの胃液攻撃を受ける。そこへみづきが脳天気にな現われ「すとまくん」にシュークリームと一緒に食べようとき

し出す。公園で仲良くシュークリームを食べる3人+食べられないバース。「すとまくん」は「可愛いくて、優しく、胃に負担をかけないみづきの胃になりたい!」と願うが、今の胃に不満のないみづきにやんわりと断られる。バースと「すとまくん」はますます険悪になり、ついにはつかみ合いに。みづきがいるので変身もできないバースは、「すとまくん」に3日後の1対1の勝負を申し込むが、3日間何も食べられずにやつれてしまう。3日間放浪して胃袋は1人では虚しいことを知り態度を軟化させた「すとまくん」だが、バースが主としてふさわしいかを試す、とリングに上がる。お互い気合いの一発をくり出すが、リーチの差でバースが「すとまくん」に穴を開ける。「さすがだ」と魔法玉へと戻ってゆく「すとまくん」。やっと食物が食べられる、と喜ぶバースだが、自分の開けた胃の穴で病院にかつぎこまれてしまうのだった。

～今回の妖怪～
バースの胃から
生まれた
「すとまくん」



○ ライムの普段着。ソフト・ボディコンシャス。



○ オリエンタルな異国美女風。



○ 元気いっぱいチアガールに変身。

◎ 超大盛りの激辛カレーに
挑戦する命知らず
のバース。



◎ バースの隣りで、はつらつと
応援に精を出す。

◎ ふきがポンポンに
変身して、完璧な
チアガールファッ
ションに。



●ライムが応援してくれるなら、
何にでも挑戦できちゃうよね。



●すごい量!! のカレーに悪戦苦闘するバース。

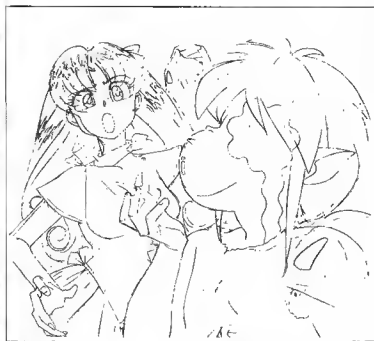


●大食らいのバースも、さすがに苦しそう…。





○「こんなとこで吐いちゃダメよ！」
と容赦のないライム。



○ がまんの極限を超えた
バースの口からな、な、なんと
胃がとび出してくる。

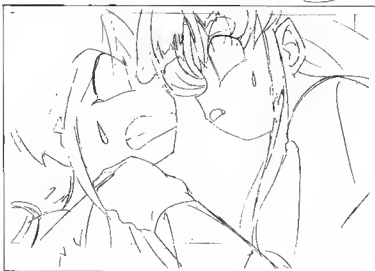


○ とうとうバースに
限界が訪れた!!

●あまりの事態に呆然と
「すとまくん」を見送ってしまう
ライムとバース。



●「あんたの大食いのせいで!!」「喋け
たのはお前だろ!!」と睨み合う2人。

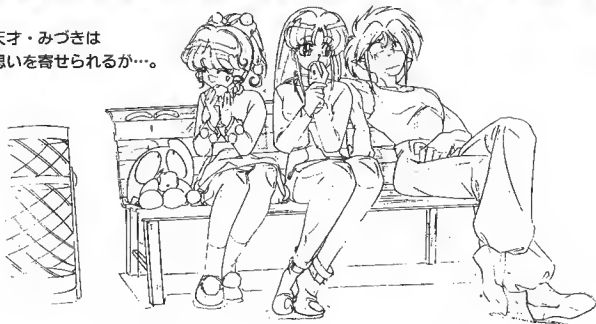


●おとり作戦も失敗し、怒濤の
胃液攻撃を受ける2人。



●みづきの無邪気さにあてられて、
いつの間にか和んでしまう「すとまくん」。

○人と仲良くなる天才・みづきは
「すとまくん」に思いを寄せられるが…。



○胃をとり替えたい人など
そういるわけもなく、フラれてしまう
「すとまくん」。

○バースと「すとまくん」のイライラは募り、
遂には、掴み合いになる。

○薬を煮やして変身しようとした
バースに、ライムのキックが炸裂！

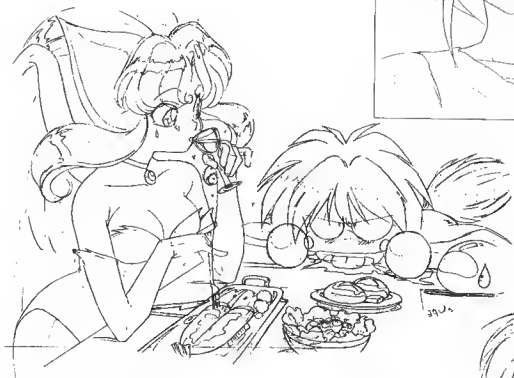


◎3日後の勝負に自信満々な
パースだが…。

◎胃がないので3日間
断食するハメになる。



◎2人の真剣勝負に
息をのむライム。



◎やつれ果てたパースを
「すとまくん」は、勝負のため
減量してきたと誤解。



◎「すとまくん」は
最後まで早とちり
して成仏してゆく…。

妖怪も出ないし、街へ出て暇をもてあましていたライムとバースは、ちょうどチケットを持って誘いに来たみづきとマジックショーへとくり出す。美人アルバイト、女マジシャンの華麗なマジックに、場内は拍手喝采。ところがギロチン台を使うマジックで試し切りに大根を切ろうとすると、大根が手を出して真剣白刃どりを！ それは食べ物を粗末にする者への恨みから生まれた妖怪「だいいーん」だった。「だいいーん」は意味もなく切られる悲しみを思い知らせる、と女マジシャンの服を切って逃走する。女マジシャンの方にはばかり気をとられていた為「だいいーん」をとり逃がしたバースは、ライムに「大丈夫だ」となだめられる。

ロゲンカの末ライムは、自分1人でもちゃんと妖怪を捕まえてみせると宣言。早速、変身してハイレグの女マジシャンに。「だいいーん」をおびき出して木箱にとじこめ、ナイフをブスブスと刺すという作戦を練る。バースは横でしらけて見ている。ギロチン台を前にしたライムの「さ～大根でも切ろっかな～」というセリフにつられて、刃物付きで現われた「だいいーん」。ライムはその攻

撃をよけながら、うまく「だいいーん」を誘導するがその時、バースが背中をなでる。すかさず「邪魔すんな」とケリを入れたライムは、その一瞬のスキに服を切られ、つまづいて、自分の仕掛けた罠にはまり箱の中へとじこめられてしまう。大量のナイフを箱に刺され、身動きが取れなくなったライムは絶対絶命。そこへ現れたバースは「だいいーん」に正々堂々500m走を申し込む。黄色いレーンを走り続けているうちに「だいいーん」は背が縮んでゆくの気付く。なんと地面は巨大なおろし金で、「だいいーん」は自らをすりおろしていたのだ。「魚とともに食ってやる」というバースの言葉に「だいいーん」は驚いて魔法玉に

戻っていった。一件落着後も「あんたが余計な事するから！」「助けてやったのに！」といがみあうライムとバース。ひたすらため息のふぎであった。

～今回の妖怪～
真面目な
激情家
「だいいーん」



○アルバイトの
女性マジシャン。



○ライムのタキシード調マジシャン・ステージ衣装。

○ 毎度毎度、みんなを連れ出すみづきは元気者。

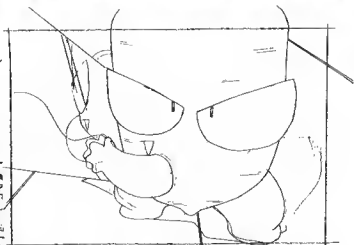


○ なんと！ 突然、大根がギロチン
を驚愕みに！



○ 華麗なショーに拍手喝采の3人。

○服を切り刻まれる女マジシャン。



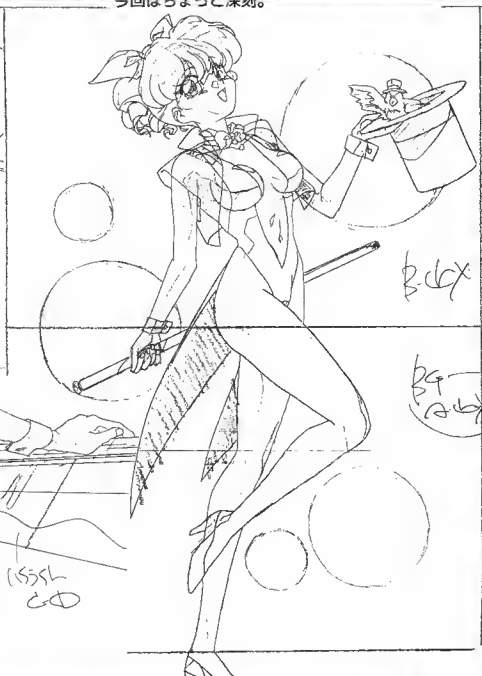
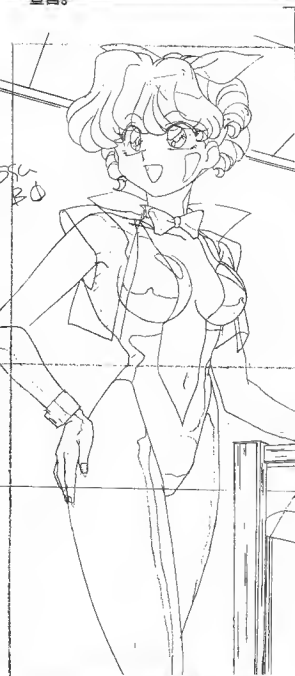
○「だいこ〜ん」は、
真面目で思いつめると
恐いタイプの見本。

○ライムたちは
出遅れて、「だいこ〜ん」に
逃げられてしまう。



●とうとう、バースなしでやってみせる、とライムが宣言。

●いつものように言い争いになる二人だけど、今回はちょっと深刻。

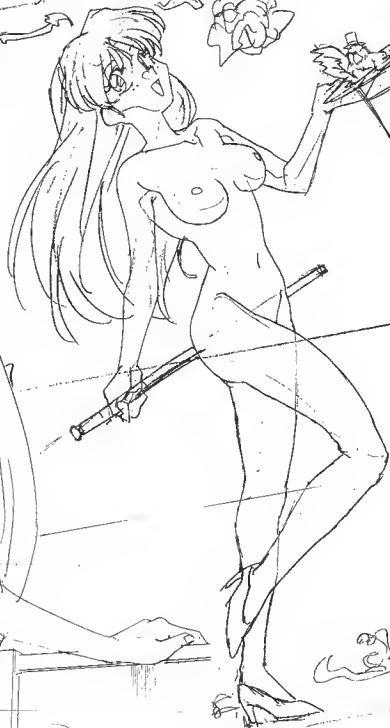


●「だいこ〜ん」捕獲作戦も完璧！ ●キュート&セクシーなマジシャン・ライムが誕生！

512 #8

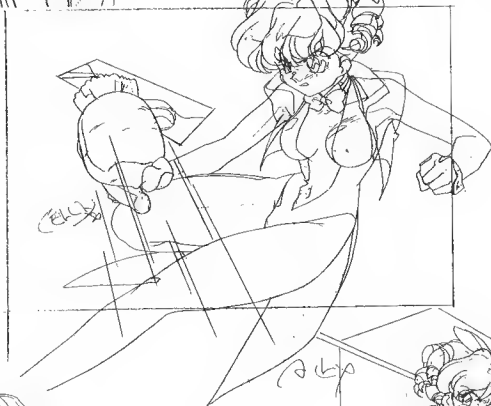
C-16

512



○右ページ下の原画のラフ。
なんと全裸のライム!!

○「だいこーん」の刃物攻撃を、右に左に避ける
ライムの華麗な身のこなし。



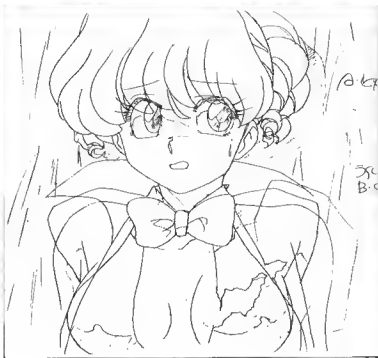
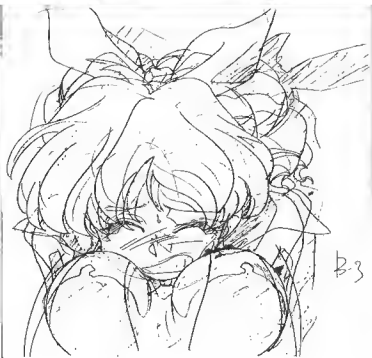
○ バースに邪魔された、一瞬のスキを狙ってくる「だいこ〜ん」。



○ 自分の仕掛けた罠に
嵌まってしまったライム。危うし!!



○ すこい跳躍力の「だいこ〜ん」に
胸を切られてしまう。



狭い箱の中でナイフから逃げまどうライムの図。



○大根卸しとして、成仏していった
「だいご〜ん」。食べ物大切にしよう！

変わりばえしない毎日を送る2人だが、バースはライムに何かを隠しているようだ。1人でパトロールと称して外に出たライムだが、「バースは子供。かわいい子を見るとすぐ、ちょっかいを出すんだから」とおかんむり。そこへかわいい年下の女の子が、ライムの住んでいるマンションまでの道を尋ねてきた。ライムが道を教えると礼を言って去ったが、肩にぶぎの同族をのせていたのが気になるライム。バースと何か関係があるのか、とバースはロリコンかもという心配までする。そこへ突然バースが現れ「お前なんて大キライだから二度と姿を見せるな」と言いつて飛び去る。怒りに震えるライムが部屋へ戻ると、さっきの少女を抱きあげているバースの姿が……。何か言いかけたバースにピンタをくらわし、「見損なっちゃったわよ!もういい!」と部屋を出て、泣きながら飛び去るライム。窓の外では、もう1人のバースがほくそ笑んでいた。実はこのバースは2人を仲間割れさせるために、妖怪「ねんどろん」が化けたものだったのだ。その命令を下したのは、生きていたW、ベガサス。ライムとバースがバラバラにな

ったところを1人ずつなぶり殺そうというのだ。「ねんどろん」は今度はライムに変身してバースを引きつけようとする。1人街角に佇むライムはナンパ男2人についてゆくが、そこへW、ベガサスが現われ、なぎ倒されて服を切り刻まれる。そこへ少女とともにバースが現われる。バースは「ねんどろん」の変身にはだまされなかったのだ。怒りに燃えるバースは変身、少女も変身してぐつと大人っぽくなり、3人で激しい空中戦をくり広げる。少女の作った圧縮空間内をバースが攻撃し、W、ベガサスを粉みじんに破壊。その見事な戦いぶりを見ていたライムは、自分は足出まといで邪魔だと涙を浮かべるが、バースがニセ者だった事も判明し、バースと一緒にいてほしいという言葉にうなづく。そんな2人を明るく励ますこの少女、コナはなんとバースの妹だったのだ。

～今回の妖怪～
変幻自在
の
「ねんどろん」



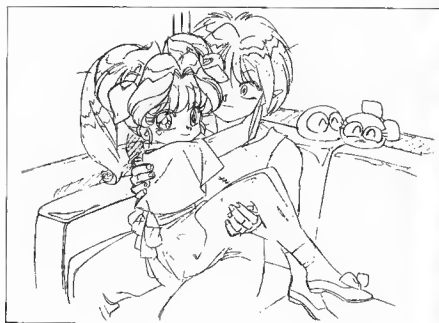
○ 変身前のコナはどう見ても幼女なのに、変身すると、こんなに色っぽくなってしまふ。





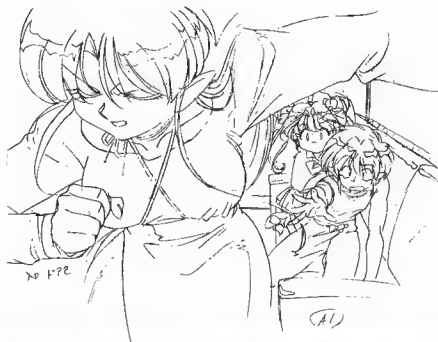
○ パースの様子が何か変。
隠し事をしてるみたい、
と感ぐるライム。

なんと！ パースは ○
ロリコンだった！？



「信じていたのに…」
ショックで部屋を
とび出すライム。

○





○傷心のライムは闇雲に空を飛び回る。





○意地っぱりでうまく言えないけれど、
やっぱりライムはバースが好きなのだ。



○ライムの本当に切なそうな表情。



○ナンパ男についてゆくライムの前に
宿敵、W. ベガスが立ちはだかる。

○1人夜の街角に佇むライム。

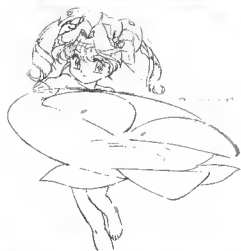
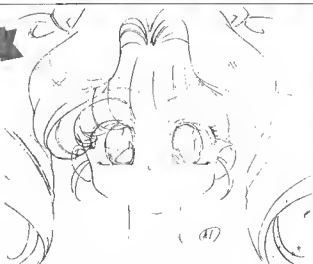




○憎悪を表わにするW. ペガサスに
襲われるライム。



ココナの
変身シーン





(A15)



(A17)



(A18)

○ 変身完了。ライムより年下だなんて思えない
大人っぽさ。



(A20)



(A21)



(A22)

○ニセモノ・ライムも可愛いけれど、
 バースはやっぱり騙されなかった。



○バース・ココナ兄妹と
 W.ベガサスとの迫熱した
 闘い。



○ココナの作った空間に
閉じ込められるW. ベガサス。



○お熱いライムとバースに茶々を
入れるココナ。おちゃめ！



○闘いを見守るライムの胸中は複雑。



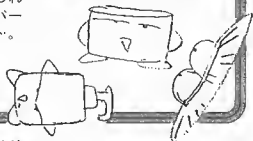
○ココナはバースの妹だった。
無邪気だけど戦闘においては
頼りになる存在なのだ。

ライム・バース・みづき・ココナの4人はみづきの知りあいのやっている旅館へと温泉旅行にやってきた。行きの電車の中で露天風呂もあると、はしゃぐ4人。さっそく女湯へと行くと、広くて誰もいない貸し切り状態。もちろんバースは強制的に男湯へ行かされる。湯でくつろぐ3人だが、不意に何者かが近づく気配を感じとるライム。「妖怪?」と身構えるが現れたのは「がまぐち」だった。お互い驚くライムと「がまぐち」。聞くところによると、一度は成仏したがまたいつのまにかこの世に戻っていたようだ。バースが落とした魔法玉のせいだ、と思いあたるライム。前世で悪だったの生まれ変わって良いことをしようと皆の背を流しているという「がまぐち」と3人は和気藹藹。ライムは「がまぐち」に人間と仲良く暮らす妖怪の理想的な姿を見て、魔法玉として回収することもないだろうと思う。そこへ「女の子の肌にふれられていいな…不公平だ」という声とともに、妖怪おふろ三兄弟、「おっけー」「もいすちゃん」「はっとくん」が登場。「さわらせろー」と突撃してくるが、あっけなくライムにぶつとばされる。彼らは、女の子の肌にふれられる、いす・タオル・スポンジなどと違い自分たちは虐

げられていると主張する。「がまぐち」の取りなしもあり、一度いいめを見たら成仏することということで、ライムたちは1人ずつをだっこしてあげることにする。「おっけー」も「もいすちゃん」も幸せに成仏していったが、ココナに抱かれた「はっとくん」は「胸が…ない」とつぶやく。ココナにさんざん殴られた「はっとくん」は「胸なしをあてがわれ、殴られ、復讐してやる!」と怒りの攻撃を。ココナをかばったライムは「はっとくん」におなかをしめつけられる。「さわらせてくれれば難してやる」という「はっとくん」は、実は今現在、ライムをさわっていることに気がき「もう少し上にすべきだった…」と魔法玉へと戻ってゆく。その頃女湯の前では、悲鳴を聞いて中へと助けに入りがっているのを、必死に番頭に止められている情けないバースの姿があった…。

～今回の妖怪～

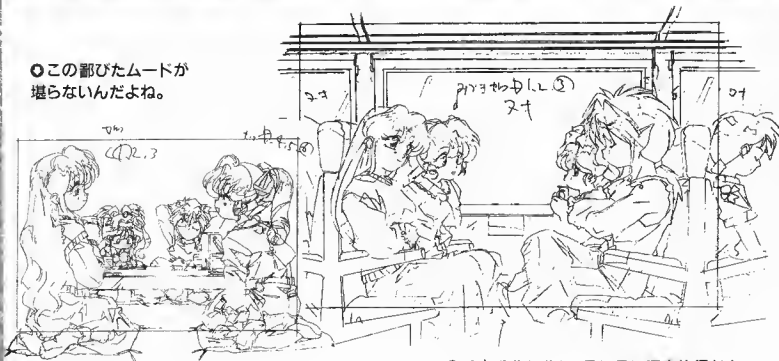
恨みつらみにこりかたまった
妖怪「おふろ三兄弟」



◎3人そろって、嬉し恥かしバスタオル姿。



○この鄙びたムードが
堪らないんだよね。



○4人でルンルン ランラン温泉旅行だ！



○パースも女湯に入りたそうだが、
もちろんシャットアウトされる。



○貸し切り状態の露天風呂に
大満足の3人。

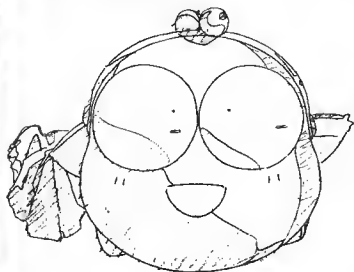
○ゆったり寛ぐ3人。
楽しそうだね。



突如、妖気を感じて緊張の面持ちのライム。



●キュートなマスコット妖怪
「がまぐっち」だった！



Aの
セリフ
#1,2⑤

●しかし、3人の前に現われたのは…

●突然の再会に、お互い喜び
あうみづきと「がまぐっち」。



あうみ
セリフ
C①

がまぐ
ちの



Aの

セリフ

●働き者の「がまぐっち」。背中の
流し役として、楽しそうにがんば
っている。
(そりゃあ楽しい仕事だろうが…)

◎全ての妖怪が「がまぐっち」のようになれたなら…ライムの願いは膨らむ。



AD
せつり.2.3



◎おふろ三兄弟を成仏させるために一肌脱ぐライム、みづき、ココナ。



◎「もいすちゃん」は中身を残してめでたく成仏していった。

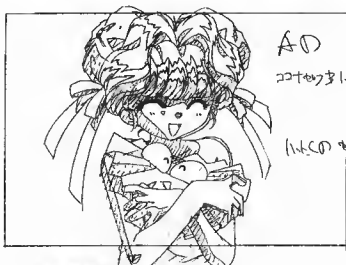


アアル
せつり.2.3

◎「おっけー」も、みづきの胸で幸せに昇天。



○「胸が…ない」という「はっとくん」の一言にココナ逆上！



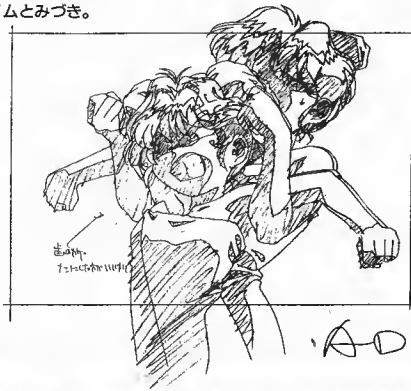
○和気藹藹のココナと「はっとくん」だが…。



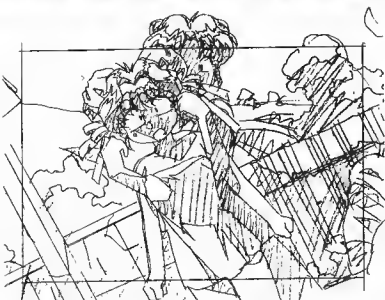
○こればかりは、仕方がないと静観しているライムとみづき。



○そこまでやらなくても…といった感じの暴行魔に変身。



○とうとう見兼ねてココナを止めに入るライム。



しかし「はっとくん」の怒りは爆発！ココナめがけて突進！！



●ココナを庇ったライムは、
●ウエストをきつく締めつけられて
●痛みに喘ぐ。



○驚きのみづきとココナ。

なんとか、ライムを助けようとするが…。



○しかし「はっとくん」も、しぶとい!! 執念を感じる。

○一件落着で
ほっとするライムたち。
涙ぐんでる「がまぐっち」
が、カワイイ。



みづきが3人のもとに、知りあいの芸能プロダクションのマネージャーを連れてくる。彼が担当するアイドル系少女達のパンチラ写真が出回って困っているのを、探偵に依頼して手口を解明し、犯人をつかまえたそう。写真を見たバースとライムは、ステージ上でなければ撮影できないだろう超ローアングルに妖怪の仕業を感じて、依頼をひきうける。アイドルの野外ライブに行ったライム・バース・ココナは人の多さ、特にカメラ少年たちの多さにびっくり。ライムとココナがおとりとして飛び入りさせてもらうことにして、アイドルファッションに変身。舞台にあがると、恐ろしいほどのカメラ少年たちの執念に異様なムードが高まる。観衆に混じっていたバースのカメラを踏みつぶした時、すぐ近からシャッター音が！そこには妖怪「かめら〜」がいて、できあがった写真を観客にあげてしまう。それをとり返そうとして、まともな写真を撮られるライムと、それをもって喜ぶバース。「かめら〜」はカメラ小僧のこんな写真を撮りたい、という希望の邪念が作

りだした妖怪で、みんなの撮りたがる写真でみんなにサービスすることを使命としているのだ。突然楽屋方面へ逃げる「かめら〜」を追ってゆくと、ステージを終えてシャワーを浴びていたアイドルが写真を撮られたという。とり返さねば、とライムは頼んでおいた強力な助っ人を使うことにする。「新人アイドルのパンチラ」につられて出てきた「かめら〜」だが、なんと正体はあの女医院長だったのである。石化して魔法玉へと戻ってゆく「かめら〜」と、ショックに倒れ伏して起き上がれないバース。しかし懲りないバースは、ライムが自分のスカートをめくろうとすると起きあがり、また殴られるのであった。

～今日の妖怪～
マイバースで笑顔を
絶やさぬ
「かめら〜」



◎ 正統派アイドルファッションできめるライム&ココナ

◎ ライムたちと、どっちが可愛いかな？

◎ 久々登場！ 大人気の女医さん。



◎ アイドル野外コンサートに
やってきた一行の前で
歌い踊るアイドル。



デビュー
◎アイドルとして登場した
魔界コンビのあっぱれ晴れ舞台！

◎カメラ小僧たちの熱気に怯える2人。



◎そしてライムも…。



◎皆の希望通りに転んじゃったココナ。



◎いたずらな風に、スカートを捲られる。



◎カメラ小僧には、よだれモノの
真下からのアングル。

○ 後ろからシャッター音が！



○ バースに詰め寄るライム。その時…。



○ 犯人は甲羅がレンズになっている妖怪「カメラ〜」だった。



Alt+



○ アイドルの悲鳴に、駆け付ける3人。
乙女の敵は、ほっておけない！

Alt+

○何たっておとりは、超強力なこの人。
妖魔退散必至だ!!



○ライム、余裕の微笑。
おとり作戦に勝算があるらしい。



○ショック療法で見事、「かめら〜」を成仏させた2人。

暇でだらけているライムとバース。残る魔法玉はあと1個だが、回収しなかった「がまぐち」を除くともう探す王はないことになる。せっかくこっちにもなじんだのに、と残念そうなライム。突然遊びにやってきたみづきにライムは翼を見られてしまい、動揺してごまかしながらも窓から飛んで出て行ってしまふ。しかしみづきは「コスプレですかあ、凄いですねえ」と動じることがない。空を飛ぶライムの前に突然2つの影が…。ライムが帰らないまま夜になり、バースに空中文字で魔界からの知らせがくる。「反乱軍の一部が人間界へ逃走。発見しだい処分せよ」

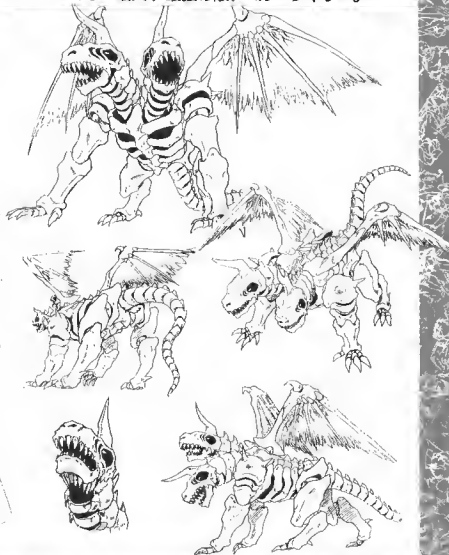
その時一角族のホークとパワーが、隷属か皆殺しかを人間に迫る支配宣告を行う。ホークはバースを、ライムと一緒に殺してやるから来いと挑発。側で聞いていたみづきに今までの真相を話し、戦って人間と自分たちの平和を勝ちとると告げるバース。ライムとバースのために何かをしたいと言うみづきに、必ず勝って帰ってくるので信じて待っていて欲しい、とバースとココナは変身して飛び立つ。ライムを捕まえずに魔界の一角族の2人の前にバースとココナが到着した。ホークと

パワーの2人は合体して、恐ろしい双頭のモンスター、ヘル・レイザーへと変身。激しい闘いをくり広げる。みづきは夜空をうるんだ瞳で見つめつつ必死で祈っていた。ヘル・レイザーの中心にくくりつけられているライムの限界を見とって、バースが身を呈して突っ込みライムを助け、ココナがバースめがけて必殺技を打つ最終手段をくり出す。大爆発の中、抱きあうライムとバースに、ヘル・レイザーは信じられない思いで消滅してゆく。バースとライムの名前を絶叫するココナ。夜が明けて部屋で1人待つみづきの元に3人は帰ってきた! みづきがシェルターに変身して助かったのだ。魔界に戻った3人は、魔王に全員への勝利を労われる。願いを叶えてやるという魔王にライムは、魔法玉で妖怪化した皆が人間と仲良く暮らせる場が欲しいと答える。自身の願いも叶えてくれるという魔王に、顔を見合わせる3人。そして、みづきのクラスに魔界からの転校生としてライムとバースがやってくる。ココナも元気に中学生している。妖怪たちも皆それぞれ、生き生きと人間と共存している。この出来事が、魔界と人間界との友好の証なのかもしれない。

〇一角族のホークとパワー。



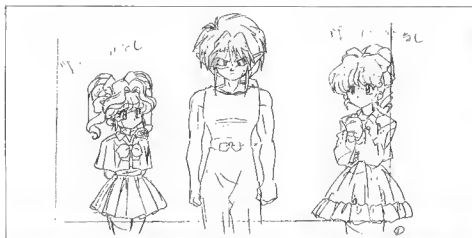
〇かつてない最大、最強の敵、ヘル・レイザー。



○ぶざがライムの危機を知らせに戻ってきた。



○W. ペガサスの野望を引き継ぎ、
人間への支配を宣言する2人。



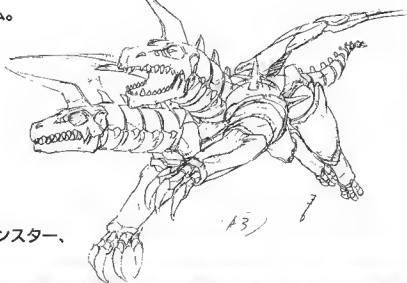
○バースは最後の
闘いを決意！

○ ライムを、バースを
信じて待つという
みづき。



○ またもや捕われの身のライム。

○ バースとココナを、余裕で迎え撃つホークとパワー。



○ ホークとパワーが合体してモンスター、
ヘル・レイザーとなる。



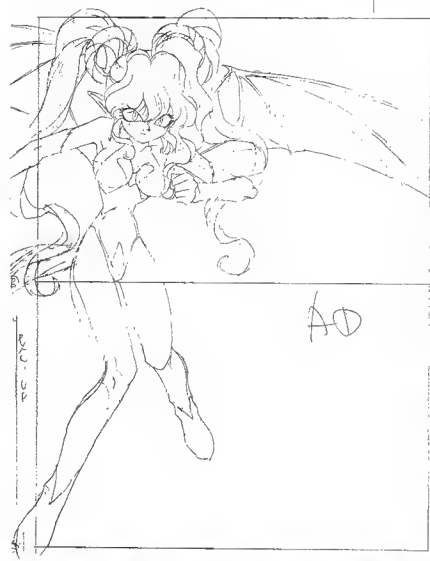
ヘル・レイザーの中心に、括り付けられているライム。



○戦闘が繰り広げられている星空を
見守るみづき。



○ライムの身を懸念する
バースとココナは苦戦。

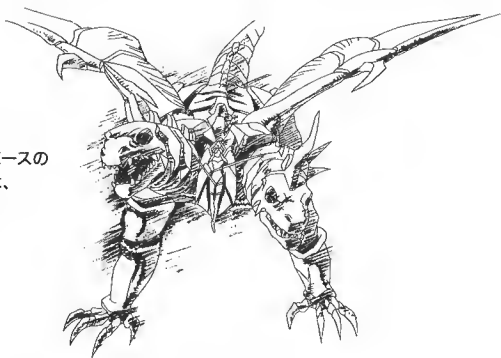


○激しい衝撃に
ライムはボロボロ。

● パースを信じて、必殺技を繰り出すココナ。



● 直進するパースの
目に映るのは、
ライムのみ。





○ 深い信頼と愛情で結ばれた、ライムとバースが抱き合う、感動のシーン。



○ 兄は、ライムはどうなったのか案じるココナ。

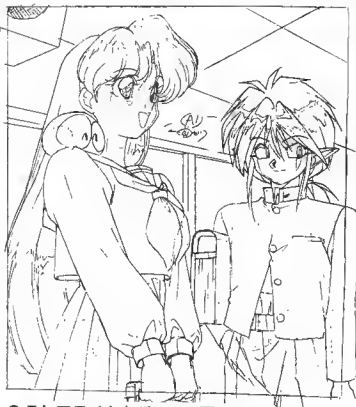


○ 振り向いたみづきの前には…。



○ 激闘を終え
無事に
戻ってきた
一同!!

○ 久々、みづきのセーラー服姿。

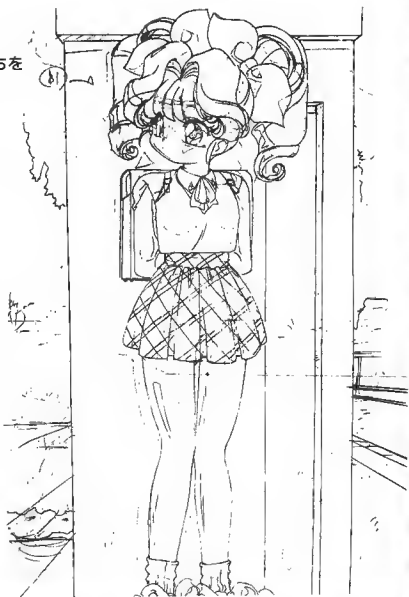


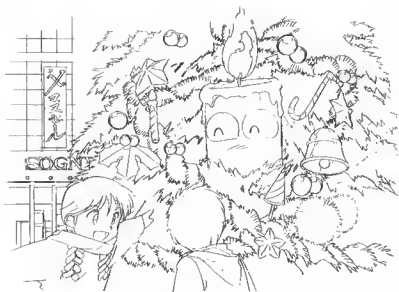
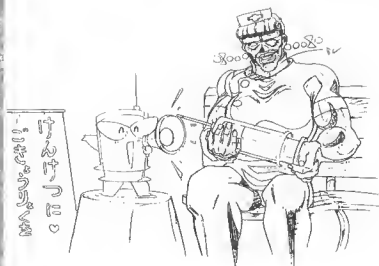
○ そしてライムとバースの願いは
人間界での生活だった。

○ 校門前でライムたちを
待つココナ。



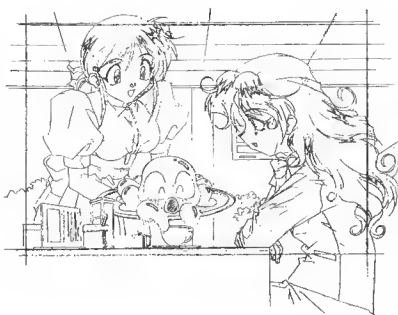
○ ランドセルも似合う中学生のココナ。





○今では、あの女医院長の良きアシスタント「ちゅーしゃくん」。

○ツリーの飾りとして活躍する「ろうそくん」。

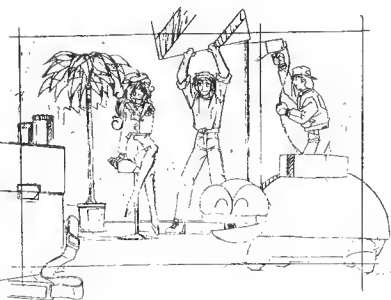


○「すとまくん」は、いつのまにか大食漢になったらしい。

○女の子に囲まれて幸せそうな「おくてばす」。

◎スタジオでカメラマンとして働く「かめら〜」。

◎「だいご〜ん」も相変わらず元気そう。



◎「かまぐっち」と「おふろ三兄弟」は女の子に大人気のようなだ。

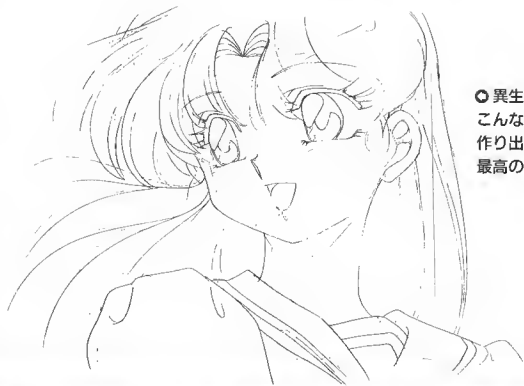




○ 学生生活を満喫してるのだろう、楽しそうなココナ。



○ 本当に幸せそうな4人は
どこに寄り道するのかな？



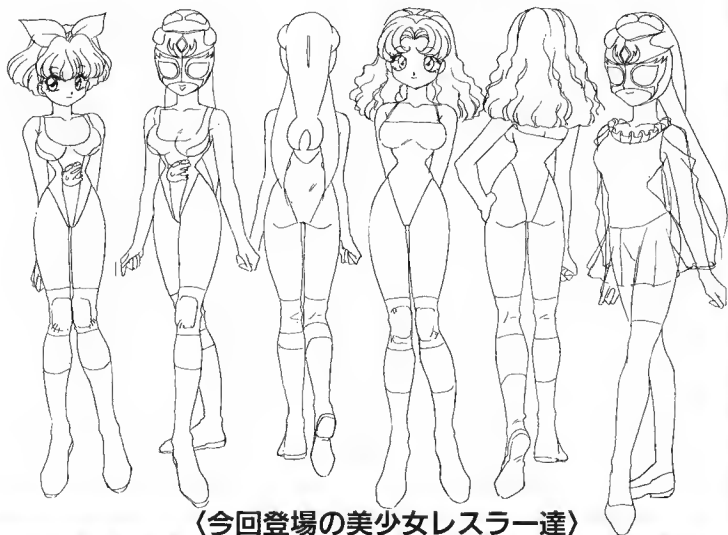
○ 異生物たちが共存できる
こんな幸せな世界を
作り出したライムはやっぱり、
最高のヒロインだね。

新作 の 原画・動画

12月発売のライムの
新作の舞台は、ブームまっさかりの
女子プロレス界だ!! 一足早く
ご紹介。

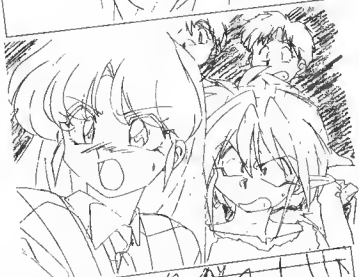
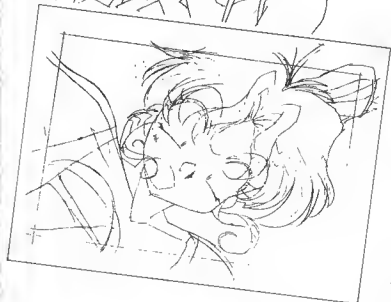


マスク妖怪・ますから

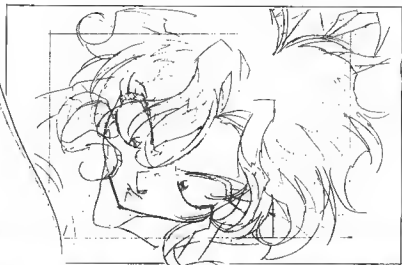


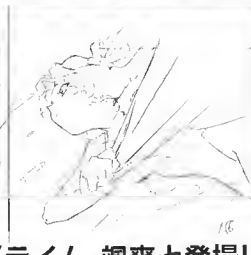
〈今回登場の美少女レスラー達〉

仲良く(?)プロレス観戦
するパースとライムだが
またまた異変が!?



急遽、レスラーに変身するライム!
必殺技炸烈なるか!?





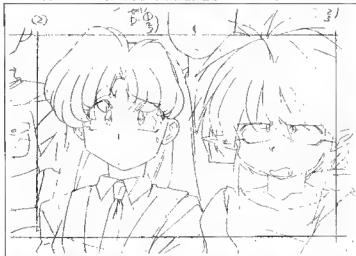
〈ライム、颯爽と登場!!〉



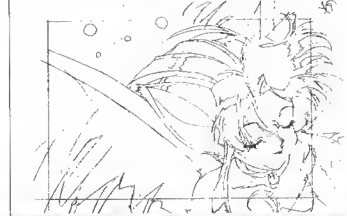
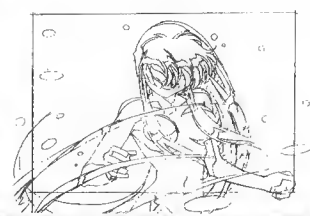
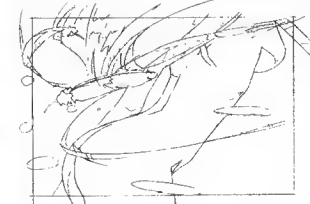
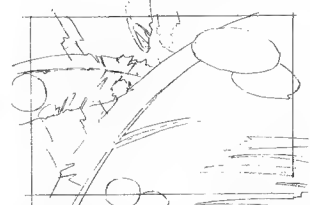
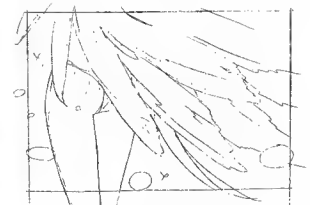
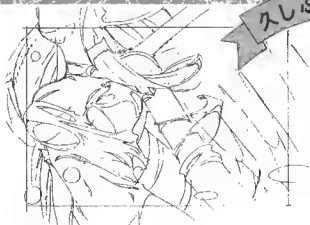
スポーツでかく汗は美しい!



ますから登場!!

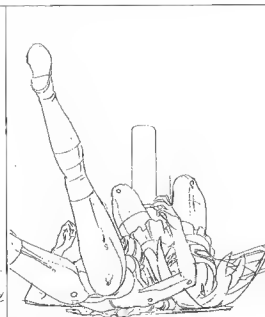
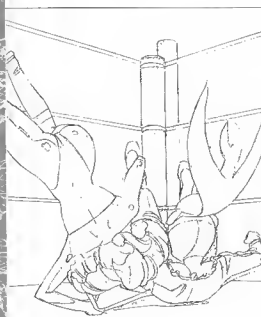


久しぶりの変身シーン



スイング
DDT!!



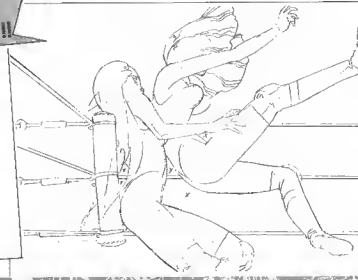
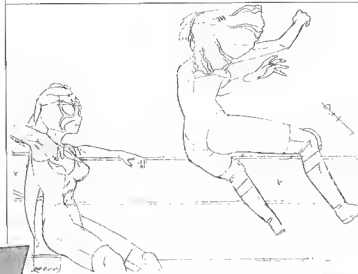


側転
エル
ボー!!





デル
フィン
クラッチ!!



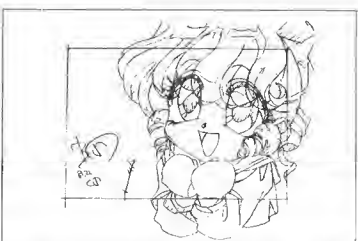
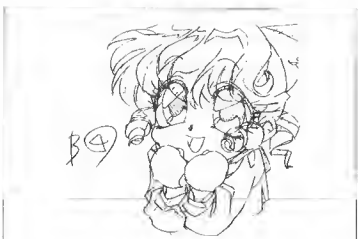
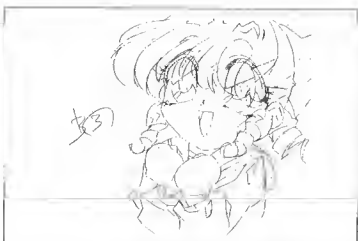
〈コナ・表情集〉

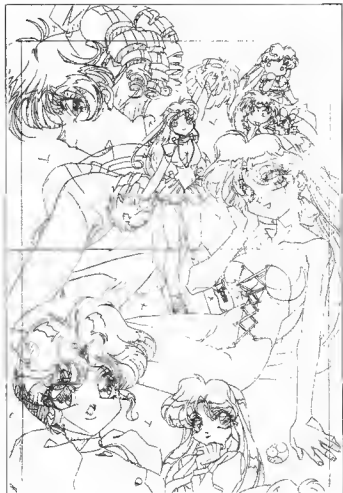
思いきり可愛い子ふる、小悪魔的存在。



〈みつき・表情集〉

目を大きく見開き、歓喜の表情で迫る。





〈宝魔ハンターライム
新作オープニング公開!!〉

この頁に掲載の、新作オープニング原画を見るとライムの様々なコスチュームが登場する。毎回、色々な変身を見せて我々を楽しませてくれたライム。そのライムが、装いもあらたにPLAY STATION Nとして再登場する// 新機種だが、ライムを語るなら、買わねばなるまい// しかも全編、しゃべりまくりだ// その上、声優陣も豪華なのは言うまでもないが、ゲストとして「みちのくプロレス」より「スベル・デルフィン」が参戦しているのだ// これはもう、プロレスファンをも巻き込んだの大旋風が起こるのは必至だ// 今すぐ予約して、発売まで応援しよう//



JUWEL BEM HANTER LIME

STAFF INTERVIEW

●キャラクターデザイン編

(中嶋敦子/キャラクターデザイン)

④今回、ゲーム用のキャラということで、アニメ用のキャラと意識的に変えようと思いましたが？

いいえ。中村くんにはそー云われなかったから。

⑤その他、ライムについて一言

モンスターズのキャラを作るので苦労しました。

①今回のキャラクター作りで、苦労した点など

別になし。苦労するよーなキャラクターは作らなかった。

②モデル(参考)にしたキャラクターなどあれば、教えて下さい

らんま 1/2。ホークとパワー。

③一番好きなキャラと嫌いなキャラ、その理由も

好きなキャラ、モンスターズ。

その理由……苦労したから。

●原画編

(斉藤哲人/ライム担当話数#12)

④今回の原画作業で、苦労した点など

苦労なんかしてないっす。楽なとこばっかりもらっちゃいました。佐々木サマ、こくろーさまです。

⑤その他、ライムについて一言

自分のやった話数しか見てないんでなんともいいようがないです。機会があったら、どっかで見せてもらうということ……。

①原画マンから見て、お推めのシーンは？ その理由も

えーと、ホークとパワーが2人して立ってるとこ。なんかみよーに描くの時間かかったから。

②一番、描きにくかったシーンは？ その理由も

①と同じ理由です。ホークとパワーが立ってるとこ。

③逆に、描きやすかったシーンは？ その理由も

ブギがドアから入ってくるとこ。だっ
てブギって描きやすいと思いませんか？

- ③他スタッフへ、注文などありますか？
頑張って仕事しますから見はなさないでくれ〜／（皆んなやさしいです。）
- ④1〜12話で、一番好きな話数と、その理由も
2話と9話。
2話はがまぐちが好きなので。
- ⑤その他、ライムについて一言
プログラムの、未熟な所が多く御迷惑をかけました。これからもライムをあたたかく見守って下さい。

●プログラマー編

〈茂木 清/TOWNS版プログラマー〉

- ①今回のプログラムで、苦労した点など
1ヶ月2本のペースは、チョ〜きつかった。（これを書いている現在、また12話を組んでいます。）
- ②プログラマーから見て、お推めのシーンは？
2話でがまぐちが女の子の下着を取る〜としている所と、同じく2話で、がまぐちがライムのむねをバフバフしている所。

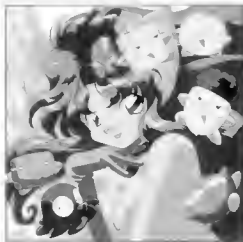
イムのふんどし」つつたら中嶋さんに「絶対やだ！」と言われてしまいました。

- ⑤ぶぎは、生物学的には何ですか？
なにしろ魔族ですからねえ、人間の知り得ないような生物もいるということで。ちなみにプミはココナの魔力を増幅するためのステッキに変身するというものなんですが、説明する余裕なかったですね。
- ⑥ライムを、総括して一言
わりと気楽に企画した作品だったんですが、こんなにおおごとになるとは思ってなかったですね。特に目新しいこともやっていない、オーソドックスな作りだとは思いますが、やっぱり「わかりやすい」のが強みなんじゃないかな。「アニメ」と「パソコン」の可能性、ということやってたんですが、満足いく結果になったと思うので、これからはいろいろやっていきたいですね。

●脚本・絵コンテ・演出・総監督

〈中村謙一郎/脚本・絵コンテ・演出・総監督〉

- ①一人で四役やった感想を、お願いします
四役つつても全部一緒にやっていると、そんなに大げさなこっちゃないです。あと制作進行とか塗りとか動画とか原画とかもやってます。
- ②脚本作りで、苦労した点
基本的には「明るく楽しく」がメインなんですが、その中に妖怪達の「哀しみ」の部分を出そうとしたんですけどね。うまくいったかどうかは…。
- ③演出面で、苦労した点
ほとんど原画マンにまかせてましたんで、そんなに苦労はないです。「がまぐち」なんて特にそうですけど、原画マンの力でキャラクターって生きてくるんで、松竹さんの「がまぐち」は見事にハマってましたね。
- ④登場する女の子キャラに、着せてみたかったコスチュームは？
「すもう」の話を作ろうかといって「ラ



① サウンドコレクション (CD)
…10名

設定資料集発売記念として、サイレンスさんより感謝・感激のプレゼント三昧!!

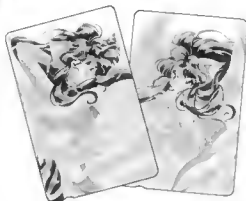
③ サイン色紙
…5名



② Tシャツ
(赤・青・緑)
…各2名

P
RESENT.

**NOW
PRINTING**



④ テレホンカードセット (表紙イラストを使用) …50名

プレゼントご希望の方は付属のアンケートハガキに答えを記入して応募して下さい。
(アンケートに不備があった場合は無効になります) '94年11月30日の消印まで有効です。